08古诗两首 02《望庐山瀑布》

教学目标

1、 学会本课生字。

2、 朗读、背诵课文。默写《望庐山瀑布》

3、 理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

重、难点

教学重点：理解诗句，想象诗中描绘的景象，体会作者表达的思想感情。

教学难点：理解重点词语“生紫烟”“挂前川”，体会“飞流”“直下”“落九天”的含义。

教学具准备

多媒体课件，多媒体设备

教 学设计

一、以旧引新，激发兴趣。

我们已经学过不少古诗，现在有谁愿意来背一背你记住的古诗？有没有李白写的呢？（静夜思、夜宿山寺、送孟浩然之广陵、早发白帝城）大家知道李白的诗还真多呀！通过课外查阅资料，你们对李白还有哪些了解呢？

（李白 生卒年月701-761 字太白 号青莲居士 号称诗仙 现存诗900多首 风格飘逸、豪放 想像丰富、气魄雄伟）

二、紧扣题眼，品词析句。

1、师：李白五岁时就开始读书习字，读了很多书，二十六岁起离乡远游，走了大半个中国。今天，我们要学习的《望庐山瀑布》就是他畅游庐山后写下的。

2、师：读题目，谁能用这个“望”字组词？你觉得在这儿应该用哪个词更准确些？解释题目的意思。（指名回答）

3、师：我们来看看庐山，看看庐山的瀑布。（看课文插图）你看到了什么？（指名回答）

4、师：这些都是静止的图片，现代科技的发展，让我们在课堂里了能领略到庐山和庐山瀑布的壮观景色。请看光碟。

5、师解说：庐山在江西省九江市的南边。庐山山峰重叠，非常雄伟壮丽。其中有一座山峰叫香炉峰，因为山上常有云雾笼罩，在阳光照耀下有紫色雾气升腾，像正在焚香的香炉一样，故取名香炉峰。

看这就是著名的香炉峰。庐山一年四季景色优美……

6、看了这些优美的风景，你想说什么？

三、初读，检查预习

1、 全班自由读。

２、学习生字，分别是庐、瀑、炉。

３、师范读全诗。学生边听边学习老师的读法。

4、指名读，师生纠正错误。

4、全班齐读这首诗。

四、合作探究

1、 师：刚才检查了同学们的读，老师看出同学们的预习做得很好。下面，我们该做什么

了？

（学生回答）理解诗意。

好，下面我们分小组来合作学习。

要求：四人一组，通过读注释、查字典、看插图来理解诗的意思，无法解决的问题记下来。

2、 学生小组交流，师巡视指导。

五、全班交流

1、 师：通过交流，你解决了什么问题？

还有什么不明白的地方？来向全班同学汇报一下

2、 指名汇报。

（1）日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让学生加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。

太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

师指导朗读，要读出如仙如幻的感觉。

（2）遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才能观其全貌。

“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。

远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自己的话讲一讲这句的意思。

（3）飞流直下三千尺“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡。真有三千尺吗？（没有，那为什么作者要这样写呢？为了表现山非常高，长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

师：古诗中经常用这种方法，比如我们学过的：

危楼高百尺，手可摘星辰。

白发三千丈，缘愁似个长。

等等……

（4）疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么？银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。

九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

“疑”是什么意思？作者疑什么？诗句的意思是什么？疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自己的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

师指导学生感受诗句所描写的壮观景象，朗读的时候要表现出气势。

（5）.让学生把整首诗连起来讲一讲它的意思。

六、指导朗读

1、 师出示录象，范读，学生边听边体会。

2、 学完了这首诗，你的体会是什么？

3、 指导学生有感情地朗读古诗

4教师要给学生范读，要读出语气、感情。

注意古诗韵律和节奏。

七、作业：

给《望庐山瀑布》诗配画，或者将诗改为一篇文章。

板书设计

望庐山瀑布

生紫烟

挂前川 气魄雄伟

三千尺 景象壮观

落九天

教学反思：

一开始教学古诗，我便设问：知道庐山在哪吗？之后马上放庐山的风景图还配上优美的音乐和自己的解说词，一下便把孩子们带入了景色迷人的庐山，当播放结束时，孩子们还是那如痴如醉的神态，我心中一阵暗喜：接下来的朗读和领悟诗情不会有问题了。的确，后面的朗读真的不错。之后，我们真的看到了摇头晃脑的小诗人抑扬顿挫的诵诗声。 领悟诗情这块，我觉得这首诗有一定的难度，孩子们似乎受到了图片的影响，逐句逐句地对诗去进行解释。我想今后还得想些办法，好好引导孩子们去领悟诗的大意即可。 这节课我做的不够的地方有：

一、把三四两句诗给分开品析了。回家潜心再读诗文，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这两句其实是一个整体，要让学生充分感受到瀑布从高处落下，流得快、直、美。而我在学生理解后，没有把两句诗整合起来品析，破坏了瀑布流态的整体之美。

二、时间安排不合理，前松后紧。在“细品诗句，领悟诗情”环节花了太多时间，个别读太多。以至“联类比照，感悟诗风”这环节匆匆带过，原来预设时自认为的亮点就这样以遗憾告终，写字教学也无法进行，作业也忘布置了。真是有“虎头蛇尾”之感。